

Задания по теоретическим дисциплинам преподавателя Макаровой А.Е.

Адрес электронной почты для приема выполненных работ:

nastena.makarova1998@mail.ru

Телефон для справок, WhatsApp: 8-902-146-36-99

Работы присылать в день проведения занятия по расписанию

1(8) ДПОП. «Сольфеджио»

1. Повторить правило интервалы. Указать сколько ступеней в следующих интервалах:
прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава.
2. Учебник Баева-Зебряк, стр. 22, упр. 69,70 читать ноты, петь, хлопать ритмический рисунок мелодий, тактировать.

<https://studfile.net/preview/5263507/>

«Слушание музыки»

Посмотрите симфоническую сказку С.С. Прокофьева «Петя и волк»

<https://www.youtube.com/watch?v=8hgqIFIGrE0>

https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb&index=22

Какими инструментами оркестра изображались следующие герои сказки?

Петя –

Птичка –

Утка –

Кошка –

Дедушка –

Волк –

Охотники –

2(8) ДПОП «Сольфеджио»

1. Повторить минор трех видов.
2. Постройте соль-минор трех видов в тетрадке, затем сыграйте и спойте с названием нот.

3. Повторить правило интервалы.
4. Построить интервалы самостоятельно от звуков: ре и ми.

«Слушание музыки»

1. Послушайте «Детский альбом» П.И.Чайковского

<https://www.youtube.com/watch?v=tsvJdWc1Sus>

2. Нарисовать рисунок к любой понравившейся пьесе.

5(8) ДПОП «Сольфеджио»

1. Выучить буквенные обозначения тональностей. (Р.Т. Калинина 5 класс, стр3)
2. Р.Т. стр 6 упр. 1,2 письменно.

<https://content.schools.by/molmusic/library/Калинина - Сольфеджио. Рабочая тетрадь 5 кл - 2000.pdf>

3. Учебник Б. Калмыков и Г.Фридкин, одноголосие: №468, №469 пение по нотам.

«Музыкальная литература»

1. Биография Людвиг ван Бетховен сообщение (написать в тетрадь)
2. Учебник: стр. 54 – 59 (биография Л.в.Бетховена, читать, отвечать на вопросы)

Интересные видеоматериалы:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9011595483431508494&from=tabbar&parent-reqid=1585897541027193-417523225124460052200158-production-app-host-man-web-yp-179&text=бетховен+биография>

<https://www.youtube.com/watch?v=3m9K4c4Rwwg&list=PLmSRZiNBnqIAp5SNbZDZcVh33sfJ16hQN&index=6>

7(8) ДПОП «Сольфеджио»

1. Определить тональности первой степени родства к тональностям: F-dur, G-dur.

2. Повторять лады народной музыки и пентатонику.
3. Учебник Калмыков и Фридкин, одноголосие №627, №628 пение по нотам.

«Музыкальная литература»

1. П.И.Чайковский, биография (письменно в тетради).
2. Учебник стр.114-117 читать, отвечать на вопросы.

Видеоматериал по теме:

https://www.youtube.com/watch?v=POKNiiSRkSQ&feature=emb_logo

5(5) ДПОП «Сольфеджио»

1. Учебник Калмыков и Фридкин, одноголосие №455, №531, №458 наизусть
2. Работа с экзаменационными билетами.

2(4) ДООП

1. Построить в тетради тональность Си-бемоль мажор по формуле(2ТПЗТТ)
2. Учебник Баева-Зебряк стр. 74 упр. 288, 289 петь по нотам с тактированием.

<https://studfile.net/preview/5263507/>

3(4) ДООП

1. Построить в тетради тональность Ре-мажор по формуле (2ТПЗТТ), найти ее параллельную минорную тональность.
2. Построить интервалы от звуков: ре и ми.
3. Повторить правило 3 вида минора и интервалы.

4(4) ДООП

1. Повторить тему интервалы и трезвучия.
2. Р.Т. стр 15, стр 22 (письменно в нотной тетради)

[https://dmsk-karasuk.nsk.muzkult.ru/media/2018/08/19/1230884964/G.F. Kalinina Rabochaya tetrad po solfe dzhio_3_klass.pdf](https://dmsk-karasuk.nsk.muzkult.ru/media/2018/08/19/1230884964/G.F._Kalinina_Rabochaya_tetrad_po_solfe_dzhio_3_klass.pdf)

2(4) ОВЗ «Сольфеджио»

1. Учебник Баева-Зебряк стр. 62 упр. 247 называть ноты, хлопать ритмический рисунок мелодии.

<https://studfile.net/preview/5263507/>

2. Повторить ритм четыре шестнадцатых.

«Беседы о музыке»

1. Послушайте «Детский альбом» П.И.Чайковского

<https://www.youtube.com/watch?v=tsvJdWc1Sus>

2. Нарисовать рисунок к любой понравившейся пьесе.

«Первые шаги»

1. Прохлопайте ритмические рисунки, обозначая короткие и длинные звуки:



2. Прочитайте названия нот в скрипичном и в басовом ключах. Перепишите ноты в свою тетрадь.



